
附件：

普通高等学校本科专业设置申请表

(2019 年修订)

校长签字：

学校名称（盖章）：南京晓庄学院

学校主管部门：南京市教育局

专业名称：美术学

专业代码：130401

所属学科门类及专业类：艺术学/美术学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2021年7月

专业负责人：张建军

联系电话：18936876059

教育部制

1.

学校基本情况

学校名称	南京晓庄学院	学校代码	1120
邮政编码	211171	学校网址	http://www.njxzc.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
现有本科专业数	58	上一年度全校本科招生人数	5400
上一年度全校本科毕业生人数	4467	学校所在省市区	江苏省南京市江宁区
已有专业学科门类	<input checked="" type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input checked="" type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	1333	专任教师中副教授及以上职称教师数	532
学校主管部门	南京市教育局	建校时间	1927
首次举办本科教育年份	2000年		
曾用名	南京市晓庄师范学校、南京教育学院、南京师范专科学校		
学校简介和历史沿革 (300字以内)	<p>本校前身是陶行知先生 1927 年创办的“晓庄试验乡村师范”，是我国乡村师范教育发祥地。2000 年，南京师范专科学校、南京教育学院和南京市晓庄师范学校合并建立南京晓庄学院。2014 年，南京幼儿高等师范学校并入。多年来学校传承弘扬陶行知教育思想，形成了“教学做合一”的校训和“教人求真，学做真人”的校风，为社会培养输送了 10 余万名基础教育师资和各类专门人才。2017 年 10 月，学校第二次党代会，确立“建设教师教育特色鲜明的高水平应用型大学”的奋斗目标。2019 年 11 月，江苏省教育厅和南京市人民政府签署“共建南京晓庄学院”合作协议，培养地方经济发展急需的师范类人才，建设以教师教育为特色的高水平应用型大学。</p>		

学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	2016年增设国际经济与贸易、经济与金融学、通信工程、食品质量与安全4个专业；2017年增设酒店管理、电气工程及其自动化、复合材料与工程3个专业；2018年停招服装与服饰设计、社会体育指导与管理、人文地理与城乡规划、光电信息科学与工程、网络工程、应用心理学、经济学7个专业；2019年增设数据科学与大数据技术、机器人工程2个专业，应用心理学恢复招生，停招电子商务、动画、电气工程及其自动化3个专业；2020年无新增和停招专业。
---------------------------	---

2.

申报专业基本情况

专业代码	130401	专业名称	美术学
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	美术学类	专业类代码	1304
门类	美术学	门类代码	01
所在院系名称	美术学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1	绘画	2004	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 2	绘画(师范)	2012	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 3	(填写专业名称)	(开设年份)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
增设专业区分度 (目录外专业填写)			
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)			

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	中小学、美术教育机构及其他美术教育领域	
<p>人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的内容要具体到用人单位名称及其人才需求预测数）</p> <p>近年来，国家发布的《教师教育振兴行动计划（2018——2022年）》《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件，均显示国家对艺术教育的重视程度逐年递增，在国家政策的导向下，社会对美术教育从业者的需求也越来越大。</p> <p>据权威机构麦可思研究院发布的《2020年中国大学生就业报告》（就业蓝皮书）最新数据显示，全面放开二孩及现代家庭对优质教育的需求带动了幼儿与学前教育、中小学教育等相关职业需求的增长。</p> <p>从毕业生就业岗位的占比来看，2019届本科毕业生就业比例最大的行业类是教育业，就业比例15.9%，其中最多的职业类是“中小学教育”占比10.1%。具体来看，这一增长主要是由民办中小学及教辅机构和公办中小学教育机构需求拉动的，2019届就业比例分别为7.6%和6.1%，较2017届增幅分别为20.6%、7%。教育业是人才需求增长热门行业，基础教育及教辅培训机构成为就业增长点。调查显示，从毕业生中期发展来看，当教师就业幸福感最强。此外，“教育业”也是2019届大学生自主创业的最主要领域（本科：24.5%，高职：10.5%），集中在教育及职业培训、中小学教育，以及文学艺术、设计、体育等方面。</p> <p>2020年，中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》，其中提到，要探索将艺术类科目纳入中考改革试点。同年10月15日发布的中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中，也提出要推进美育评价改革。这次文件中还特别强调美育的教学要融入到德智体美劳五育之中。目前已有包括江苏省在内的五省12个市开始实行了美育中考改革，分值在10到40分之间。江苏酝酿将艺术纳入高考学业水平测试，目前，镇江丹阳和南通等地正在试点将音乐和美术纳入中考。因为审美和人文素养以及艺术的知识、艺术的审美和体验，需要从立足于提高学生全面的审美和人文素养这个角度，结合音乐、美术或者艺术课程的教学内容。多元化的美育课程开设后，所需美术教师的数量加大，质量要求提高。2020年江苏新聘了1500名中小学美术教师，也正在制订美术教师的培训计划。此趋势将继续，正是本专业培养美术师范人才的最优契机。</p> <p>据江苏省各高校近三年招生数据的统计可见，省内多所高校开设美术学（师范）专业，既有省属211高校，也有与我校同级别和同类别的学校。近三年江苏省各高校美术学（师范）专业招生情况表显示，美术学（师范）专业从招收的学校类别到招收的人数都相对稳定。从招生人数上看，整体均数在60人左右。从培养规格到培养软硬件条件的投入支持均符合专业人才培养要求，能够保障人才培养的质量。</p> <p>根据前期调研结果显示，2021年南京市各县区中小学教师公开招聘美术教师54人，同比2020年增加了11人。以江苏苏州地区为例，2021年各县区中小学教师公开招聘美术教师52人。从江苏省招就“江苏省2019届毕业生就业调查”中显示整体美术学专业就业、创业、升学的比例之和达到85.75%，工作满意度达到84.56%，专业相关度达到82.21%，离职率仅为12.42%。数据说明该专业毕业生就业率较高，专业相关度高，且工作较为稳定，毕业后就业满意度较强。</p>		
申报专业人才	年度计划招生人数	60人
	预计升学人数	10人
	预计就业人数	50人

3. 申报专业人才需求情况

需求调研情况 (可上传合作办学协议等)	其中：南京六城区中小学	5人
	南京江宁区、溧水区、六合区、高淳区 中小学	10人
	苏州地区中小学	5人
	江苏其他市中小学	10人
	江苏以外省份中小学	10人
	美术教学相关培训机构及部门	10人

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	18人
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	4人，比例为22.2%
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例	12人，比例为66.7%
具有硕士以上（含）学位教师数及比例	14，比例为77.8%
具有博士学位教师数及比例	6，比例为33.3%
35岁以下青年教师数及比例	0，比例为0
36-55岁教师数及比例	16，比例为88.9%
兼职/专职教师比例	1：19
专业核心课程门数	8
专业核心课程任课教师数	16

4.2 教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
张建军	男	1969-8	中外美术史、美术鉴赏与批评等	教授	苏州大学	中国古代文学	研究生博士	美术史论	专职
陈光龙	男	1976-9	油画人物与创作工作坊、造型基础等	副教授	上海大学	美术学	研究生博士	油画	专职
陶亚萍	女	1974-6	中国山水画工作坊、学科课程标准与教材分析	教授	台湾师范大学美术系	美术学	研究生博士	中国画、美术教育	专职
王承昊	男	1957-12	油画人物与创作工作坊、风景写生等	教授	南京师范大学	美术学	本科学士	油画	专职
陈爱民	男	1965-11	书法与篆刻、学科课程与教学论等	教授	南京艺术学院	美术学	研究生博士	书法、美术教育	专职
朱琪	男	1980-2	书法艺术专题研究、美术教育简史等	副教授	南京艺术学院	美术学	研究生博士	书法、美术教育	专职

4. 教师及课程基本情况表

阎盈汐	女	1978-11	中国画基础、当代水墨画工作坊等	副教授	首都师范大学	美术学	研究生博士	中国画、美术教育	专职
郑丽琴	女	1981-9	中学美术教育测量与评价、中国画基础、教育实习等	讲师	南京师范大学	美术学	研究生硕士	中国画、美术教育	专职
沈建华	男	1972-1	造型基础、色彩基础、风景写生等	讲师	南京师范大学	美术学	研究生硕士	油画、美术教育	专职
钱锡仁	男	1963-3	艺术概论、中外美术史等	副教授	南京艺术学院	美术学	本科学士	艺术理论、美术教育	专职
王新建	男	1966-9	中国花鸟画工作坊等	副教授	南京师范大学	美术学	研究生硕士	中国画、美术教育	专职
房汉陆	男	1971-9	中国山水画工作坊等	副教授	南京艺术学院	美术学	研究生硕士	中国画	专职
李洪震	男	1975-1	色彩基础、油画静物写生与表现工作坊等	副教授	苏州大学	美术学	研究生硕士	油画、美术教育	专职
周晔	女	1981-6	水溶性材料技法与教学、色彩基础等	副教授	云南艺术学院	美术学	研究生硕士	油画、美术教育	专职
包忠	男	1968-4	图像综合表现工作坊、装置与材料工作坊等	讲师	南京师范大学	美术学	本科学士	综合绘画、美术教育	专职
罗荃木	男	1965-12	综合性绘画表现工作坊、油画材料与表现工作	讲师	南京师范大学	美术学	本科学士	综合绘画、美术教育	专职

4. 教师及课程基本情况表

			坊等						
张慕超	女	1979-10	综合性绘画表现工作坊、综合材料创作工作坊、教育实习等	讲师	南京师范大学	美术学	研究生硕士	综合绘画、艺术教育	专职
卞雅清	女	1980-4	中国人物画工作坊等	讲师	南京艺术学院	美术学	研究生硕士	中国画	专职
施红慧	女	1979-3	美术学科课程标准与教材分析、中学美术教育测量与评价等	高级教师	南京师范大学	美术教育	研究生硕士	美术教育	兼职

4.3. 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
造型基础	128	8	陈光龙、沈建华等	一1
色彩基础	128	8	李洪震、周晔等	一2
中外国美术史	64	4	张建军、钱锡仁	一2
艺术概论	48	4	张建军、钱锡仁	一1
儿童发展	32	2	教师教育学院教师	一2
中学教育基础	32	2	施红慧	二1
学科课程与教学论	48	4	陶亚萍、陈爱民等	三1
教育实习	8周	20	郑丽琴、张慕超等	三2

5. 专业主要带头人简介

姓名	张建军	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	中外美术史、艺术概论			现在所在单位	南京晓庄学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2001年6月毕业于苏州大学文学院中国古代文学专业，博士学位。						
主要研究方向	美术史论						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	山东省优秀青年知识分子，全国师德标兵。湖北省楚天学者特聘教授，全国教育专业学位指导委员会专家组成员、教育部博士论文评审专家、国务院学位办硕博点通信评委、国家社科基金通信评委、国家艺术基金评委。						
从事科学研究及获奖情况	已出版《中国书法史通论》《中国画论史》《诗经与周文化考论》等七部学术专著，在《文艺研究》《中国书法》等核心期刊发表论文近百篇，专著、论文曾获省部级以上科研奖励十余项，主持国家级课题及省部级课题九项。						
近三年获得教学研究经费（万元）	28		近三年获得科学研究经费（万元）		15		
近三年给本科生授课课程及学时数	中国书画概论 32 中国美术史 32		近三年指导本科毕业设计（人次）		12		

姓名	陈光龙	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	造型基础、油画人物与创作工作坊等			现在所在单位	南京晓庄学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2015年6月毕业于上海大学美术学专业，博士学位。						
主要研究方向	美术学、油画						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持《基于产学研合作背景下师范类院校美术师资队伍建设的理论与实践》等国家教育部产学研协同育人项目2项；主持《双螺旋交互式智慧学习模型的研究》《基于OBE理念下的多元化模块式美术教学改革》等南京晓庄学院教育教学改革研究重大项目2项、一般项目1项。出版《色彩写实表现基础》《临摹范本色彩静物色调训练》《基础色彩》等教材4部。						
从事科学研究及获奖情况	主持《中国古典园林审美精神融入当代意象油画创作的研究》江苏高校哲学社会科学基金项目1项，参与江苏省社科基金项目1项（第二）；出版专著《勇猛精进—俞云阶油画艺术》；发表《俞云阶肖像油画的视觉隐喻》等多篇学术论文；油画作品多次参加国家级、省级专业展览，多幅作品被省级以上美术馆收藏。						
近三年获得教学研究经费（万元）	6		近三年获得科学研究经费（万元）		2		
近三年给本科生授课课程及学时数	素描人物 60；油画人物 140；油画创作 60；肖像油画 80；油画材料表现 64		近三年指导本科毕业设计（人次）		12		

5. 专业主要带头人简介

姓名	陶亚萍	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	学科课程与教学论、中国山水画工作坊			现在所在单位	南京晓庄学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2020年6月毕业于台湾师范大学美术系术学专业，博士学位。						
主要研究方向	美术学、中国画						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	《基于新媒体综合艺术的绘画专业创新型人才培养模式实践探索》中荣获江苏省高等教育教学成果奖二等奖（排名第二）；第七届全国美育成果展评中获艺术美育个人教学成果一等奖；主持校级教育教学改革研究重点立项项目《高校素描教学改革的研究与探索》。						
从事科学研究及获奖情况	主持《江苏现当代美术研究》《江苏现当代水墨语境研究》江苏省社科基金一般项目2项；发表《传播媒介变迁与水墨转向》《从“金陵画派”到“新金陵画派”的嬗变》《传承与嬗变：江苏现当代山水画风格发展之我见》等多篇学术论文；著有《亚萍画集》。						
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	5		
近三年给本科生授课课程及学时数	素描120；色彩120；基础图案30；简笔画30；中国画32；			近三年指导本科毕业设计（人次）	12		

姓名	朱琪	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	书法与篆刻、教育实习等			现在所在单位	南京晓庄学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2019年6月毕业于南京艺术学院美术学专业，博士学位。						
主要研究方向	书法篆刻创作、教学及理论研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持《中华传统典故组印篆刻》等南京市政府项目1项，《美术创作与文化创新》等南京晓庄学院教育教学改革项目1项。						
从事科学研究及获奖情况	著作《真水无香——蒋仁与清代浙派篆刻研究》浙江人民美术出版社2018年出版；著作《蓬莱松风——黄易与乾嘉金石学》上海古籍出版社2020年出版；著作《新出明代文人印章辑存与研究》西泠印社出版社2020年出版；编著《王福庵篆刻赏析100例》江西美术出版社2020年出版；						
近三年获得教学研究经费（万元）	13			近三年获得科学研究经费（万元）	1		

5. 专业主要带头人简介

近三年给本科生授课课程及学时数	书法基础96；书法与篆刻24；两笔字63；中小学美术教学设计58；教育见习4周等	近三年指导本科毕业设计（人次）	10
-----------------	--	-----------------	----

姓名	阎盈汐	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	中国画基础、当代水墨画工作坊等			现在所在单位	南京晓庄学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2015年6月毕业于首都师范大学美术学专业，博士学位。						
主要研究方向	美术学、中国画						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持《20世纪中日文化交流背景下中国禅宗绘画的现代图像》等南京晓庄学院教学研究项目。撰写《动画速写教学实践研究》等多篇教学论文。						
从事科学研究及获奖情况	在核心期刊《艺术工作》等发表《代中国商业美术中的图绘资源及其趣味——对于20世纪早期关良本土绘画蒙学的考察》《代水墨的抽象叙事：“图像转向”中图像符号与话语符号的博弈》等多篇学术论文。						
近三年获得教学研究经费（万元）	5			近三年获得科学研究经费（万元）	2.5		
近三年给本科生授课课程及学时数	素描静物60；色彩静物60；中国画创作60；教育实习8周等			近三年指导本科毕业设计（人次）	10		

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	132.33	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	133
开办经费及来源	30万元 财政拨款、学校拨款、学费收入		
生均年教学日常支出（元）	3812		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	10		
教学条件建设规划及保障措施	<p>1. 教学经费投入方面：加大专业建设经费投入力度，以专业建设带动师资队伍建设、课程建设、实训室建设。合理规划建设经费，提高资金使用效率，确保课程教学和师资建设等经费充足，保证建设费用满足实践教学需要。</p> <p>2. 实践平台建设方面：积极争取各类专项资金支持，在现有画室、工作室、实训室的基础上不断完善实验教学设施，以保障学生专业教学实践能力的提升。积极参与学校“师范生实训中心”等相关实践平台的建设，为专业实践教学提供有力保障。</p> <p>3. 校外实践基地建设方面：学院紧密结合社会人才需求，依托市区教育局，与各中小学积极开展深入稳定合作，已建成和9个教育教学基地。今后将新建3-5个校级校外实践基地，进一步提升专业教学条件。</p> <p>4. 师资队伍建设方面：以人才外引内育为抓手，加大师资队伍建设力度，建设一支具有开阔的视野、学术水平高、结构合理的专业师资队伍。以产出为导向，紧跟美术学科研究前沿，对接社会发展重大需求，凸显专业研究特色，并反哺教学，提升教学业务能力与水平，确保专业人才培养质量。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（元）
激光打印机	canon LBP6018w	1	2017	1080
专用照相机	EOS 5D Mark III	1	2018	62800
专用照相机	EOS 70D	5	2018	72500
投影仪	CB-1780W	10	2018	69880
图形工作站	T7810	2	2018	66000
激光打印机	Canon MF232W	1	2018	2050
扫描器	HZ—HF70	1	2018	5500
其它钢木家具	G19	10	2019	14200
其它钢木家具	G19	10	2020	16000

7. 申请增设专业的理由和基础

一、增设美术学（师范）专业与南京晓庄学院办学定位相符

增设美术学（师范）专业符合本校战略部署和奋斗总目标，即“培养地方经济社会发展急需的师范类人才，建设以教师教育为特色的高水平应用型大学”。本专业贯彻党的教育方针，适应国家美育发展需要，立足江苏，面向全国，培养具有“知行合一”的知识基础与实践能力、“求真求善求美”的主体品质之能够在中学及其他教育机构从事美术教育、教研与教学管理的可持续发展的应用型美术教育人才。

二、增设美术学（师范）专业与社会人才需求度相符

美术学（师范）专业培养的毕业生，能够到中学或其他教育机构去担任美术教师，或在美术教育领域从事美术教育、美术研究、文博艺术管理、新闻出版等方面的工作，符合我国特别是我省对美术教育人才的需求。

根据权威机构麦可思研究院发布的《2020年中国大学生就业报告》（就业蓝皮书）最新数据显示，全面放开二孩及现代家庭对优质教育的需求带动了幼儿与学前教育、中小学教育等相关职业需求的增长。

江苏省招就“江苏省2019届毕业生就业调查”显示整体美术学专业就业、创业、升学的比例之和达到85.75%，工作满意度达到84.56%，专业相关度达到82.21%，离职率仅为12.42%。数据说明该专业毕业生就业率较高，专业相关度高，且工作较为稳定，毕业后就业满意度较强。

根据江苏省部分开设美术学（师范）专业的高校近三年的毕业生就业质量年度报告显示，美术学（师范）近三届大学毕业生半年后就业满意度稳中有升。其中，本科生毕业初期在政府及公共管理就业满意度最高，而毕业五年后在教育行业就业满意度最高。教书育人的工作更容易获得自我和社会认可，因此其就业满意度较高。

2020年，中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》，其中提到，要探索将艺术类科目纳入中考改革试点。同年10月15日发布的中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中，也提出要推进美育评价改革。这正是本专业培养美术师范人才的最优契机。

7. 申请增设专业的理由和基础

三、专业筹建

1、专业历史沿革与相关专业建设

2000年，南京晓庄学院美术系由南京教育学院、南京师范专科学校与南京晓庄师范学校的美术系和美术教研室组建而成。2006年成立美术学院。南京晓庄学院有着悠久的美术师范教育历史和厚实的美术教育经验，特别是从1949年起，晓庄师范学校和南京教育学院分别承担着培养全省中小学美术师资和培训中小学美术教师的任务，为全省中小学美术教育事业培养了大批中坚力量。

本专业以2003年开始招生的本科绘画专业，和2012年开始招生的本科绘画（师范）专业为基础发展而来，绘画专业2008年被评为校级特色专业，绘画（师范）专业2014年被评为校级重点专业建设专业。拟增设的美术学（师范）专业以弘扬陶行知先生“教学做合一”的教育理念为主导思想，以“以人为本”的科学发展观为指导，以美术学（师范）本科教学为中心，以学科建设为龙头，以社会发展需要为导向，以师范实用型人才培养为根本，努力培养适应中学教育与社会市场经济和文化艺术的发展需要，具有创新精神和实践能力的艺术应用型师范人才。

2、师资队伍

南京晓庄学院美术学专业的教师队伍多年来一直是美术学院里最具实力的群体，专任教师多是全国著名画家、学者，近年来学院为了建构良好的梯队结构，十分重视对该专业的师资的培养和优秀人才的引进。

2.1 专任教师师资结构

目前本专业的专任教师数量结构能够适应本专业教学和发展的需要，教学科研实力雄厚，梯队布局合理，完全具备将美术学（师范）作为独立专业建设的实力。生师比可达到13:1，硕士、博士学位教师占比达到77.7%，高级职称教师比例高于学校平均水平，达到77.8%，且都能够为师范生上课。

7. 申请增设专业的理由和基础

2.2 专任教师教科研水平

本专业专任教师近三年主持国家级项目2项；省部级基金项目3项；市厅级基金项目6项；校级项目10余项，在CSSCI和核心杂志公开发表论文15篇，发表作品50余幅；专业出版社出版专著9部；多幅作品被省级美术馆收藏；获得省级艺术基金1项；南京艺术基金4项；主持教学改革课题9项。

3、实践教学条件

(1) 专业画室、工作室、实训室建设

本专业实验实训教学设施总面积为1484平方米，生均实验实训室面积为8.34平方米；有美术教育专业教学实验实训室共23个；教学仪器设施设备完善，各实验实训室皆配置有适用仪器以供教师实践教学使用，总价值高达760.5万元，生均教学仪器设备值达到4.27万元。实验教学设施不断完善，能够保障学生专业教学实践能力的提升。

(2) 教育实践基地条件

南京晓庄学院美术学院为确保该专业具有相对稳定的教育实践基地，提供合适的教育实践环境和实习指导，满足师范生教育实践需求。保证每20个实习生不少于1个教育实践基地，目前建有教育实践基地9个。

南京晓庄美术学院与学校及相关教育机构务实交流与真诚合作，并由学校统一建设并管理的校级教育实践基地；同时，基地全部安排在江苏省内。基地从设施硬件、人员配置、教学环境和影响力方面都完全满足美术学（师范）专业教学的需求。

针对本科师范性的人才培养目标，本专业保证严格筛选省内优质中学，目标不低于9所作为美术教育的固定见习与实习基地。各实践基地将由南京晓庄学院教务处、教师教育学院引导，美术学院、地方教育局、实习学校参与的多方合作形式。见实习指导教师由高级教师与特级教师构成为主，并与本专业教师有着长期的合作，每所中学每次进校实习的学生不超过12名的标准，并设置本专业实习指导老师与中学指导老师联合指导的“双导师制”。

7. 申请增设专业的理由和基础

与此同时，美术学院已经建立了利用实践基地开展专业培养的相关制度和举措。参照学校相关管理文件要求，根据实践基地的发展需求，持续加强与实践教学基地的联系，和教育实践基地定期征求意见和建议。专业教师能够与中学进行实践合作教研，根据研究方向、探究问题，与中学共建教研共同体，通过观摩教学、指导课题研究和提供讲座等方式，既提升了中学教师的专业素养和课程质量，也切实提高了本专业教师及师范实习生的实践能力，增强了本科教学的实践性，提升了育人质量。

(3) 与中小学及其他教学机构深度共建合作基础

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，推进新时代学校体育美育改革发展，促进教育公平，统筹整合资源，探索建立高校支持中小学体育美育协同发展机制，教育部办公厅于2019年颁布美育浸润行动计划。2020年，我校根据江苏省教育厅开展体育美育浸润行动计划的要求，与南京江宁区教育局签订体育美育浸润行动的计划书，与对口学校建立联系。

我院本着立足地域文化特色，加强分类指导，依托我校和中小学校自身资源优势，鼓励内涵发展，因地因校制宜，打造特色体育美育课程和实践品牌，形成“一校一品”“一校多品”的新局面。2021年专业与首批对口学校南京禄口第二小学、空港小学进行深度合作共建，将美术课程教学、社团活动、校园文化建设、教师培训等提供持续性的定向精准帮扶和支援服务，推动两所小学的美育日常化、多样化、特色化发展，切实提高教学水平和教育质量，让每个学生能享有到有质量的美育教育。今后在体育美育浸润计划中将继续深化推进本专业与中小学校的深度共建合作。

4、学校、学院条件支持

学校坚持深度融合战略，主动对接地方需求，积极打造服务社会品牌。“顶岗实习·置换研修”为师范生上岗实践和乡村教师脱岗培训开辟新路径；“乡村教师定向培养”致力于为基础教育相对薄弱的地区培养高素质本土教师。与南京 市政法委共建全国首家网格学院——南京网格学院，成立南京市域治理研究院，为全市和省内外社会治理培养人才、创新实践、探索理论作出贡献。

7. 申请增设专业的理由和基础

以陶行知纪念馆为主体的行知纪念园是面向全国的教师教育和陶行知教育思想培训基地。南京市未成年人心理健康研究院（陶老师工作站）是中央文明办指定的全国未成年人心理健康指导中心。学校还建有南京市中小学体质健康促进研究中心、南京市普教系统干部培训中心、南京市幼儿教师培训中心、南京市食用菌产业技术创新平台等 10 余个社会服务基地平台。有江苏省社会科学普及研发基地 2 个，江苏省科普教育基地 2 个。

（1）学校公共基础设施建设完备

学校公共基础设施建设完善，主要包括教学楼、多媒体教室、校园无线网络等。同时为了保证公共基础设施能统一调配、系统管理、有序运行以及高效利用，学校制定了相关规章制度如《南京晓庄学院国有资产管理办法（试行）》高质量地服务于专业教学。

（2）图书资源全面丰富

我校图书馆总藏书量为200余万册。图书馆收藏美术教育类纸质图书，充分满足师范生学习需要。此外，本专业对各年级学生制定不同的必读书目、选读书目清单，对应各门课程进行学习指导。在图书馆进行借阅管理。

学校储备大量专业法规和政策文件，便于学生学习和践行《未成年人保护法》《中华人民共和国教育法》《普通高中美术课程标准（2017年版）》《义务教育美术课标准》等对学生的专业成长具有基础性、导向性的专业法规和政策资料，对师范生师德规范的养成具有重要意义。同时，如《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（2010-2020）《教师教育振兴行动计划（2018~2022）》《教师教育课程标准》《教育部关于实施卓越教师培养计划的意见》《江苏省中长期教育改革和发展规划纲要》，以及《江苏省“十三五”教师队伍建设专项规划》等教育文件课通过电子邮件或班级QQ群等方式将电子资料发送给学生，学生可以及时了解教育政策与法规的变化。

7. 申请增设专业的理由和基础

(3) 网络信息资源

学校全面覆盖校园无线网，设有信息化建设与管理办公室，建立了较为完善的网络信息资源管理制度，如《南京晓庄学院校园网络管理规定》《南京晓庄学院网络与信息安全事故报告管理制度》《南京晓庄学院网络信息安全管理办法》《南京晓庄学院校园网络实名制实施办法（试行）》《南京晓庄学院信息化工作管理办法》《南京晓庄学院网络安全事件应急预案》等，以保证网络信息管理规范有序，为专业教学提供周到服务和有力支撑。在保障网络安全的前提下，充分利用网络信息资源，为师生提供诸如网络课程、BBS、E-MAIL、资源 FTP等服务。

学校建有诸多管理信息系统，如科研、人事、教务、图书、设备、实验室、财务、采购、一卡通、办公自动化、就业等。通过网络化信息化建设极大方便了师生校园内的学习和生活。

(4) 教学设施和图书资料更新

学校对教学设施和图书资料的更新高度重视，投入相应的经费，并保持逐年增长态势，做到有标准、有预算、有决算，以保证满足教学需要。年度购书均以招标方式进行采购。近三年图书采购预算年均333万元。同时图书馆以调研为基础进行更新规划，如《南京晓庄学院图书馆文献资源建设与利用调查（2019年）》，联合校工会、组织一线教师和学生读者，充分发挥自身专业优势，精心挑选针对性、实用性较强的优质图书，覆盖了我校现有的学科专业。近三年与美术师范类教学相关的设施设备更新经费到账20余万元，用来对教学设备进行了更新，改善本专业的实践教学条件。

(5) 中学教学资源库和优秀中学教育教学案例库建设

美术学院对中学教材资源库和优秀中学教育教学案例库建设重视程度高。购置苏少版、人美版等国内多种版本的中学美术教材、教参，供本专业学生借阅，并保证现行中学课程标准和教材每6名学生不少于1套。针对中学美术教学列出了相应的必读和选读书目清单。学院也在资料室存放了一定数量的中学教育教学案例，供本专业师生使用。

7. 申请增设专业的理由和基础

美术学院为促进教学资源库建设，学院鼓励专业教师撰写案例集、出版教材、建设数字化教学资源，并给予资助。

6、教学质量保障体系建设完善，能够保障美术师范生的培养效果

美术学院执行学校与学院的两级教学质量保障体系，各主要教学环节有明确的质量要求。教学质量保障目标清晰合理，任务明确可行，机构科学健全，责任落实包干到人，保证有效支持毕业要求达成。

（1）质量保障体系完整

建立由决策机构、执行机构和评价机构组成的教学管理和质量保障组织体系。校长办公会和学校教学工作指导委员会，作为决策机构负责对办学过程中出现的重大问题进行分析、研究、指导、决策，并提出统筹指导性意见；教务处和二级学院为执行机构，教务处统筹安排全校教学运行工作，二级学院负责具体实施；教学评估办公室为评价机构，负责对全校教学工作进行检查、评价、反馈和督导。

（2）构建了构建两级教学质量管理体系

重视教学管理队伍建设，坚持培养、选拔、使用、激励并重的原则，将一批高职称、高学历、懂教学的专家充实到学校教学管理岗位，形成校院两级教学管理队伍。校级教学管理队伍包括分管教学副校长、教务处成员和教师发展规划处及教学评估办公室；二级学院教学管理队伍包括二级教学单位分管教学的副院长和教学秘书、院级督导员。

为确保教学质量，本专业在人才培养方案、教学大纲、课程描述、课堂教学、课程考核、实践教学、见习实习、毕业创作、毕业论文等方面都制定质量标准，并由相关责任人实施质量监控与评价。明确各主要教学环节质量，能够有效支持毕业要求的达成。美术学院（师范）专业针对性开展了管理监控，通过多个维度，交叉形成了清晰的质量监控体系，建立了常态化监控机制，形成了“监测—反馈—改进—建设—监测”的形成可循环的闭路反馈运行管理。同时实行有针对性的贯穿期初、期中、期末的定期和不定期的日常教学监测评估。

7. 申请增设专业的理由和基础

在《南京晓庄学院“十三五”事业发展规划》中“十三五”事业发展的思路和目标指出，全面贯彻国家省市中长期教育改革和发展规划纲要，自觉遵循高等教育发展规律，主动适应地方经济社会发展需求，秉承陶行知“教学做合一”的办学理念，紧紧围绕“创建以教师教育为特色，在服务地方经济和社会发展中发挥应用性专业优势”和“建设特色鲜明的应用型品牌大学”办学定位。围绕“以教师教育为特色的地方应用型品牌大学”的建设总目标，未来五年，进一步优化专业结构，稳定专业数量，形成专业集群，打造若干在国内外有较大影响的品牌专业；做优做强教师教育专业，大力发展符合地方经济社会发展需要的战略新兴产业相关专业，打造“文科教育”“理工教育”“艺术教育”等应用型本科新特色，建立符合学校目标定位、适合地方社会发展需要、服务和引领南京基础教育、具有较强竞争力的专业体系，教育教学质量稳步提高，培养具有人文情怀、社会责任、全球视野、创新能力和创业意识的高级应用型人才。

2021年南京晓庄学院“十四五”人才培养规划中指出学校事业发展二〇三五年远景目标，确认全面完善党的领导体制机制，实现大学治理体系和治理能力现代化；全面落实立德树人机制，建立完善 的科学育人体系，以教师教育为主体的高素质人才培养质量达到国内领先水平；建立科学合理的学科专业布局，形成教师教育为主导、新文科与新工科协调发展的优势学科专业体系，小学教育和学前教育专业成为国内领先、国际知名的专业。坚持特色发展，把特色发展作为学校争先进位的必然选择。立足服务南京，形成办学特色。做强做优教师教育，彰显新工科、新文科的应用性、地方性特色。深化教师教育改革，构筑教师教育特色新高地，创新教师教育育人体系。深化“教师教育综合改革实验示范区”建设，打造人才培养的新体系和新模式，建立与政府、学校联合培养“卓越教师”的协同育人新机制。优化师范专业招生和选拔模式、师范专业进入和退出模式，把好生源质量关，确保把胸怀教育梦想、爱教、乐教、适教的优秀学生选择到师范专业。深化教师培养体系改革，开展教师教育协同创新，产出一批面向基础教育的教学研究成果，发挥对地方尤其南京基础教育发展的服务和引领作用。

7. 申请增设专业的理由和基础

增设美术学（师范）专业符合本校战略部署和奋斗总目标，即“培养地方经济社会发展急需的师范类人才，建设以教师教育为特色的高水平应用型大学”。本专业贯彻党的教育方针，适应国家美育发展需要，立足江苏，面向全国，培养具有“知行合一”的知识基础与实践能力和“求真求善求美”的主体品质之能够在中学及其他教育机构从事美术教育、教研与教学管理的可持续发展的应用型美术教育人才。

8. 申请增设专业人才培养方案

美术学（师范）专业人才培养方案

一、培养目标与毕业要求

（一）培养目标

基于我校“培养地方经济社会发展急需的师范类人才，建设以教师教育为特色的高水平应用型大学”的总目标，本专业贯彻党的教育方针，适应国家美育发展需要，立足江苏，面向全国，培养具有“知行合一”的知识基础与实践能力和“求真求善求美”的主体品质之能够在中学及其他教育机构从事美术教育、教研与教学管理的可持续发展的应用型美术教育人才。

学生毕业5年预期成为所在单位或地区的应用型美术教育人才，达成以下目标：

目标1. 师德养成：践行社会主义核心价值观，具有高尚的师德，坚定的职业理想、强烈的职业认同感和勇于奉献的精神。

目标2. 长于教学：具有良好的专业素质和教学实践能力，能够以“教学做合一”的教学理论为指导，独立从事美术教学工作，以美育促进学生的全面发展。

目标3. 专通融合：具备扎实的美术理论知识和较高的美术专业技能，能够胜任美术创作与美术理论研究工作，能够开展美术教学研究活动。

目标4. 持续发展：能够追踪国内外美术教育教学的新理论、新方法、新手段，提高美术教育水平，实现自我发展。

目标5. 善于合作：具有良好的沟通与合作能力，能够倾听他人意见，具备分享和协作精神。

（二）毕业要求

本专业依据教学质量国家标准和师范专业认证标准，结合专业培养目标，制定明确、公开、可衡量的毕业要求。在毕业要求中除对知识和能力的把握之外，还包括学生的师德与教育情怀、人文素养、社会责任、反思和组织能力等素质方面的要求。

8. 申请增设专业人才培养方案

本专业毕业要求：

1. 师德养成：能够践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任，积极贯彻党的教育方针；系统了解师德规范和相关法律法规、政策，能够依法执教；能够将师德认知内化为师德认同，并转化为师德行为，体现“知行合一”。

2. 教育情怀：秉承“爱满天下”的大爱精神，高度认同教师职业；热爱教育事业，具有“千教万教教人求真，千学万学学做真人”的求真精神与“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神；尊重学生人格与个性发展特征，做学生生活学习的引路人。

3. 学科素养：具有全面的人文社会科学素养；掌握扎实的美术基础知识，具有较强的专业技能水平，能够运用专业知识进行艺术实践；具备艺术发展创新思维，关注国内外艺术发展动态，能够与时俱进的更新专业知识。

4. 教学能力：具有先进的教育理念、良好的教学能力和艺术学科综合素养；能综合运用美术学科知识、教育学原理、教育心理学知识及现代教育技术开展美术课堂教学与课外活动；具有较好的美术教育教学和科研实践能力；了解国内外美术教育改革动态，能够通过研修适应时代和教育发展的需要。

5. 班级指导：掌握班级常规管理工作的基本要点，能进行班集体的建设与管理；建立和谐的师生关系，并帮助学生正确处理同学关系；根据中学生世界观、人生观、价值观、青春期生理和心理发展特点，针对性地组织开展班级指导。

6. 综合育人：德育为先，了解中学德育原理与方法；了解中学生身心理发展特点和规律，了解中学生世界观、人生观、价值观形成的特点；了解美育的内容、内涵与方法；能够从美育出发，将审美素养、知识、能力和德育培养贯穿于育人的全过程；善于组织，能够有针对性的组织学生开展德育美育等课外活动。

7. 学会反思：初步掌握反思的方法和技能，具有一定的创新意识，能够运用批判性思维方法解决教育教学问题；制定并实现明确的职业发展规划；具备较好的美术教育教学和科研实践能力，研究成果具有先进性的理念和理论深度；实现“一年入门，三年过关，五年胜任”的发展目标。

8. 申请增设专业人才培养方案

8 .沟通合作：具有团队合作意识与团队协作技能，能进行小组合作与互助学习的策划、组织与实施；掌握沟通交流技能，能够建立和谐同学关系、师生关系以及同事关系；能够通过沟通、交流、分享等方式与学校、社会、团队等不同主体实现沟通与合作。

表 1：本专业毕业要求与培养目标的分解目标的矩阵关系图

培养目标 毕业要求	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
毕业要求1	√				
毕业要求2	√			√	
毕业要求3		√	√	√	
毕业要求4		√	√	√	
毕业要求5	√		√		√
毕业要求6	√		√	√	√
毕业要求7		√	√	√	
毕业要求8					√

备注：请在对应的栏内划“√”

二、学制与学位

学 制：实行弹性学制，基本修业年限4年，允许学生在3-6年内（不包括休学时间）取得课程计划规定的学分。

授予学位：艺术学学士

三、毕业条件

本专业学生需修满160学分，对照学校学士学位授予条例，符合学士学位授予条件者，授予艺术学学士学位。

8. 申请增设专业人才培养方案

四、课程体系结构

根据人才培养总体目标和培养规格，本科专业课程体系结构由通识教育课程、专业必修课程、专业选修课程组成，具体要求如下表2：

表2：课程体系结构

课程	类别	课程描述	学分要求	备注
通识教育课程	必修	思想政治教育	16学分	
		大学英语	12学分	
		大学体育	4学分	
		计算机基础	2学分	
		军事课程	2学分	
		创新创业教育	4学分	
		劳动教育	1学分	
		美育课程	1学分	
	必修/选修	人文社会与科学素养课程	16学分	必修8学分； 选修8学分。
专业教育课程	必修	学科平台课程	17学分	
	必修	专业基础课程	13学分	
	选修	专业拓展课程	6学分	
	必修/选修	教师教育课程	19学分	必修17学分； 选修2学分。
	必修	专业实践	3学分	
	必修	专业集中实践环节	15学分	
自主发展课程	模块限选	专业方向课程	18学分	油画模块、中国画模块、综合绘画模块各18学分，必选且限选其中一个模块。
	选修	专业提高课程	8学分	

8. 申请增设专业人才培养方案

表3： 师范类专业课程设置

类别 \ 专业	中学教育
教师教育课程学分	必修课17学分>10学分，总学分19学分>14学分
学科专业课程学分占总学分	102学分>50%(80学分)
人文社会与科学素养课程学	16学分 \geq 10% (16学分)

五、专业核心课程

造型基础、色彩基础、中外国美术史、艺术概论、儿童发展、中学教育基础、美术课程与教学论、教育实习。

六、主要课程设置

(1)通识教育课程 (61学分)

①政治、思想教育课程 (必修16学分)

思想道德修养与法律基础

中国近现代史纲要

马克思主义基本原理

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (1)

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (2)

形势与政策

②大学英语课程 (必修8学分, 选修4学分)

大学英语 (一)

大学英语 (二)

大学英语选修课程

8. 申请增设专业人才培养方案

③大学体育课程（4学分）

大学体育（一）

大学体育（二）

大学体育（三）

大学体育（四）

④计算机基础课程（选修 2学分）

多媒体技术应用

Excel与数据处理

大学计算机

⑤军事课程（必修2学分）

军事技能

军事理论

⑥创新创业课程（必修4学分）

创新创业教育（一）

创新创业教育（二）

创新创业教育（三）

创新创业教育（四）

⑦劳动教育课程（必修1学分）

劳动教育

⑧美育课程（必修1学分）

美育课程

⑨心理健康

大学生心理健康教育（必修1学分）

8. 申请增设专业人才培养方案

⑩人文社会与科学素养课程（必修3学分，选修13学分）

习近平总书记教育重要论述研究

陶行知及其思想

数字媒体艺术

平面设计艺术

环境设计艺术

艺术哲学

视觉文化

人文基础

摄影与摄像

人文与社会类选修课程

科技与自然类选修课程

艺术与审美类选修课程

(2)专业教育课程（73学分）

①学科平台课程（必修17学分）

造型基础*

色彩基础*

设计基础*

中外美术史*

艺术概论*

②专业基础课程（必修13学分）

书法与篆刻

水溶性材料技法与教学

8. 申请增设专业人才培养方案

美术鉴赏与批评

美术教育研究方法和教学论文

油画基础

综合绘画基础

中国画基础

风景写生（野外）

③专业拓展课程（选修6学分）

校园文化展示设计

民间艺术与非遗传承

陶艺与陶艺教学

数字美术技法与教学

手工技法与教学

雕塑技法与教学

视觉传达设计与教学

环境艺术设计与教学

④ 教师教育课程（必修17学分，选修2学分）

④-1教师教育基础课程（必修12学分）

儿童发展*

中学生认知与学习

中学教育基础*

现代教育技术应用

教师口语

学科课程与教学论*

8. 申请增设专业人才培养方案

④-2教师教育选修课程

德育与班级管理

中学综合实践活动

中学生心理辅导

④-3美术教学技能课程（必修5学分）

美术课程课件设计

粉笔字与钢笔字

速写与慢写

口语表达

美术学科课程模拟授课

⑤专业实践（必修3学分）

美术教育考察

劳动教育（二）

⑥ 专业集中实践环节（必修15学分）

教育见习

教育研习

教育实习*

毕业论文

毕业创作

(3) 自主发展课程（选修26学分）

①专业方向课程（模块选修18学分）

①-1油画方向

油画静物写生与表现工作坊

8. 申请增设专业人才培养方案

油画人物写生与创作工作坊

油画材料与表现工作坊

油画风景与写生工作坊

①-2中国画方向

中国人物画工作坊

中国花鸟画工作坊

中国山水画工作坊

当代水墨画工作坊

①-3综合绘画方向

图像综合表现工作坊

综合性绘画表现工作坊

装置与材料工作坊

综合材料创作工作坊

②专业提高课程（选修8学分）

中国画理论专题研究

油画理论专题研究

现当代艺术理论专题研究

书法艺术专题研究

教师专业发展专题研究

美术校本课程与开发专题研究

美术课程资源与开发专题研究

当代美术教育议题专题研究

8. 申请增设专业人才培养方案

七、 主要实践教学环节

- (1) 军事技能、劳动教育
- (2) 美术教育考察
- (3) 教育见习、教育研习、教育实习
- (4) 专业实践课程(造型基础、色彩基础、设计基础、油画基础、综合绘画基础、中国画基础、风景写生(野外)、水溶性材料技法与教学等, 以及各专业方向课程等)
- (5) 计算机应用及上机实践
- (6) 综合论文训练(毕业创作、毕业论文及其他科研实践等)多种形式

八、 主要专业实验

- (1)风景写生(野外)
- (2)美术教育考察
- (3)造型基础
- (4)色彩基础
- (5)水溶性材料技法与教学
- (6)综合绘画基础

九、 课程设置及指导性教学计划(附1)

十、 专业课程体系与毕业要求的支撑矩阵(附2)

十一、 课程结构拓扑图(附3)

附1：美术学（师范）专业课程设置及指导性教学计划

课程类别	课程编号	课程名称	课程英文名称	课程学分			各学期计划学分安排表								备注				
				共计	讲授	实践	1	2	3	4	5	6	7	8					
思想 政治教育	13001014	思想道德修养与法律基础	Ideology and Morality Cultivation and Legal	3	3			3											
	13001019	中国近现代史纲	Outline of Modern Chinese History	3	3		3												
	13001013	马克思主义基本原理	Basic Principles of	3	3				3										
	13001018	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（1）	Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese	2	2					2									
	13001012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2）	Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese	3	3						3								
	13001016	形势与政策	Situation and	2	2		滚动开设												
	小计				16														
大学英语	03001001	大学英语（一）	College	4	4		4												
	03001002	大学英语（二）	College	4	4			4											
	003001021	旅游英语	Tourism English: Viewing, Listening &	4	4														
	003001022	商务英语视听	Business English: Viewing, Listening &	4	4														
	003001023	跨文化交际视听	Intercultural Communication	4	4														
	003001024	职场英语	Professional	4	4														
	003001025	中国文化概览	A Panoramic View of Chinese Culture	4	4														
	003001026	公共英语演讲	Art of Public	4	4														
	003001027	通用学术英语写作	EGAP Writing	4	4														
	003001028	考研英语	English for PG Entrance Exam	4	4														
	003001029	雅思英语	IELTS	4	4														
	003001030	四级英语	English for	4	4														
003001032	日语入门	Basic	4	4															

考试必选
一门 4学
分

心理健康	必修	01106917	大学生心理健康教育	Mental health education for college students	1	1	1													
	小计				1															
人文社会与科学素养课程	必修	01106915	习近平总书记教育重要论述研究	Research on General Secretary Xi Jinping's Important	2	2							2							
		01106916	陶行知及其思想	Tao Xingzhi and his thoughts	1	1								1						
	小计				3															
	选修		01106930	数字媒体艺术		1	1							1						
			01106931	平面设计艺术		1	1			1										
			01106932	环境设计艺术		1	1					1								
			01106933	艺术哲学	Philosophy of art	1	1												1	
			01106934	视觉文化	Visual culture research	1	1												1	
			01106935	人文基础	Humanities Foundation	1	1			1										
			01106936	摄影与摄像	Photography and	1		1				1								
				人文与社会类选修课程	Elective courses in the humanities	3	3													
				科技与自然类选修课程	Elective courses in science and nature	3	3													
			艺术与审美类选修课程	Elective courses in art and aesthetics	2	2														
小计				13																
小计				16																
合计				61																
学科平台课	必修	11543001	造型基础*	Modeling basics*	4		4	4												
		11543003	色彩基础*	Color basics*	4		4	4												
		01102003	设计基础	Design basis	2	2			2											
		01103110	中外国美术史*	History of Chinese Art*	4	4			4											
		11544001	艺术概论*	General Theory of Art*	3	3			3											

1-8选修具体见备注

课程中心选修，至少修读每个模块中各一门课程，总学不低于8学分

教师教育课程	选修	05435028	德育与班级管理	Moral Education and Class Management	2	2					2								
		05415024	中学综合实践活动	Middle School Comprehensive Practical Activities	2	1	1						2						
		002065109	中学生心理辅导	Skills of Psychological Counseling for Middle School	2	2								2					
		小计			2														
	中学美术教学技能	05415026	美术课程课件设计	Courseware design of art course	1	1						1							
		05415040	粉笔字与钢笔字	Chalk and fountain pen	1		1			1									
		05415041	速写与慢写	Shorthand and slow writing	1		1					1							
		05415042	口语表达	Oral expression	1	1					1								
		05415043	美术学科课程模拟授课	Simulated teaching of fine arts courses	1	1							1						
		小计			5														
	小计			19															
	专业实践	必修	01108008	美术教育考察	Investigation of Art Education	2		2					2						2周
			01108009	劳动教育（二）	Professional labor education	1		1						1					
		小计			3														
	专业集中实践环节	必修	01104001	教育见习	professional internship	3		3				1.5	1.5						6周
			01104003	教育研习	Education institute	2		2			1			1					4周
			01104002	教育实习*	graduation field work*	4		4						4					8周
			01104004	毕业论文	Graduation Thesis	2		2										2	
			01104005	毕业创作	Graduation Design	4		4										4	
小计			15																
合计			73																
专业方	油画模块	1105401	油画静物写生与表现工作坊	Workshop on Still Life Painting and Expression in Oil	4		4				4								
		1105402	油画人物写生与创作工作坊	Workshop on Sketching and Creating Oil	5		5						5						
		1105403	油画材料与表现工作坊	Oil Painting Material and	5		5							5					
		1105404	油画风景与写生工作坊	Oil Painting Landscape and Sketch Workshop	4		4					4							2周
		1105501	中国人物画工作坊	Chinese Figure Painting Workshop	5		5							5					

自主发展课程	课程（模块选修）	中国画模块	1105502	中国花鸟画工作坊	Chinese Flower and Bird Painting	5	5					5									
			1105503	中国山水画工作坊	Chinese Landscape	4	4						4								
			1105504	当代水墨画工作坊	Contemporary Ink Painting Workshop	4	4									5					
		综合绘画模块	1105601	图像综合表现工作坊	Image Synthesis Workshop	4	4							4							
			1105602	综合性绘画表现工作坊	Comprehensive painting performance	4	4								4						
			1105603	装置与材料工作坊	Installation and material workshop	5	5										5				
			1105604	综合材料创作工作坊	Comprehensive material creation	5	5											5			
	小计					18															
	专业提高课程	选修	1105701	中国画理论专题研究	Special Research on Chinese Painting	2	2												2		
			1105702	油画理论专题研究	Special topic research on oil painting theory	2	2													2	
			1105703	现当代艺术理论专题研究	Special Research on Modern and Contemporary Art	2	2														2
			1105704	书法艺术专题研究	Special Research on Calligraphy	2	2														2
			1105705	教师专业发展专题研究	Special Topics Research on Teacher Professional	2	2														
			1105706	美术校本课程与开发专题研究	Study on School-based Curriculum and Development of	2	1	1													
1105707			美术课程资源与开发专题研究	Research on Art Curriculum Resources and Development	2	1	1														
1105708			当代美术教育议题专题研究	Special Topics Research on Contemporary Art	2	2															
小计					8																
合计					26																
总学分					160学分																

- 注 1、*课程为专业核心课程
2、理论课1学分对应16学时；美术专业实践课1学分对应32学时；
3、教育见习、教育研习、教育实习每周对应0.5学分；
4、风景写生(野外)每周对应1学分；
5、油画模块、中国画模块、综合绘画模块各18学分，必选且限选其中一个模块。
6、如有课程以讲座形式开设，1个讲座相当于 4 课时，满足 16 学时，折算 1学分

附2：美术学（师范）专业课程体系与毕业要求的支撑矩阵

课程类别			课程名称	专业毕业要求							
				1师德养成	2教育情怀	3学科素养	4教学能力	5班级指导	6综合育人	7学会反思	8沟通合作
通识教育课程	思想、政治教育	必修	马克思主义基本原理	H	M	M	M	M	M	H	
			思想道德修养与法律基础	H	M	M		M	M	M	
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概（一）	H		M		M	M	M	
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概（二）	H		M		M	M	M	
			中国近现代史纲要	M	H	M		M	M	M	
			形势与政策	H	H	M		M	M		
	大学英语	必修	大学英语（一）			M					M
			大学英语（二）			M					M
		选修	大学英语选修课程			M					M
	大学体育	必修	大学体育（一）			M			M		M
			大学体育（二）			M			M		M
			大学体育（三）			M			M		M
			大学体育（四）			M			M		M
	计算机基础	选修	多媒体技术应用			M	M		M		
			Excel与数据处理			M	M		M		
			大学计算机			M			M		
	军事课程	必修	军事技能			M		M	M		M
			军事理论			M			M		
	业创修必		创新创业教育（一）	M	M			M	M	M	H※

		创新创业教育(二)	M	M			M	M	M	H		
		创新创业教育(三)	M	M					M	H		
		创新创业教育(四)	M	M					M	H		
	劳动教育	必修	劳动教育(一)	H	M				M	M		
	美育课程	必修	美育课程		M	M	M		H	M		
	健康心理	必修	大学生心理健康教育	M	M			M	M	M		
	人文社会与科学素养课程	必修	习近平总书记教育重要论述研究	H※	H	M		H	H※	H		
			陶行知及其思想	H※	H	M		H	H	M		
		选修	数字媒体艺术			M	M					
			平面设计艺术			M	M					
环境设计艺术					M	M						
艺术哲学				M	H	M		M	M			
视觉文化					H	M		M	M			
人文基础					H	M		M	M			
摄影与摄像					M	M						
人文与社会类选修课程					M							
科技与自然类选修课程			M									
艺术与审美类选修课程			M									
专业教育课程	学科平台课程	必修	造型基础*			H※	M					
			色彩基础*			H※	M					
			设计基础			H※	M					
			中外美术史*			H※	M			M		
			艺术概论*			H※	M		M			

专业基础课程	必修	书法与篆刻			H※	M					
		水溶性材料技法与教学			H	M					
		美术鉴赏与批评			H※	M		M	H		
		美术教育研究方法和教学论文		M	M	H		M	M	M	
		油画基础			H	M					
		综合绘画基础			H	M					
		中国画基础			H	M					
		风景写生(野外)			H	M				M	
专业拓展课程	选修	校园文化展示设计	M	M	M	M	M	H			
		民间艺术与非遗传承		M	H	H		M			
		陶艺与陶艺教学			H	M					
		数字美术技法与教学			H	M					
		手工技法与教学			H	M		M		M	
		雕塑技法与教学			H	M					
		视觉传达设计与教学			H	M					
环境艺术设计与教学			H	M							
教师教育课程	教师教育基础(必修)	普通话与教师口语			M	H	M	M		M	
		儿童发展*			M	H	M	H※			
		中学生认知与学习			M	H	M	H		M	
		中学教育基础*		M	M	H※	H	M			
		教育技术应用			M	H※	M	M			
		美术课程与教学论*			H	H※		M			
		美术学科课程标准与教材分析*	H				H※	M	H	M	M
		班级与学校管理	M	M			M	H※	M	M	H
		中学美术教育测量与评价				M	H	M		M	
	美术教育简史	M	H※		M	M		H	M		
	专业技能(选)	美术课程课件设计				M	H		M		
粉笔字与钢笔字						H					
速写与慢写					M	H					

		口语表达	M	M		M	H	H		H※	
		美术学科课程模拟授课			M	H				M	
		简笔画				H					
	专业实践课	必修	教育见习	H	H※		H	M	M		
			教育研习	H	H		H	M	M	H※	M
			教育实习*	H※	H※		H	H※	H※	M	H※
			美术教育考察	H	H※				M	M	H
			专业劳动教育	M	H※				M		M
	(设计论)	必修	毕业论文				H			M	M
			毕业创作			H	M			H	H
	自主发展课程	专业方向课程(模块选修)	油画模块	油画静物写生与表现工作坊			H	M			M
油画风景与写生工作坊						H	M			M	H
油画人物写生与创作工作坊						H	M			M	M
油画材料与表现工作坊						H	M			M	M
中国画模块			中国花鸟画工作坊			H	M			M	M
			中国人物画工作坊			H	M			M	M
			中国山水画工作坊			H	M			M	M
			当代水墨画工作坊			H	M			M	H
综合绘画模块		综合性绘画表现工作坊			H	M			M	M	
		综合材料创作工作坊			H	M			M	M	
		装置与材料工作坊			H	M			M	H	
专业提高课程		选修	图像综合表现工作坊			H	M			M	M
			中国画理论专题研究			H	M		M	H	
			油画理论专题研究			H	M		M	H	
			现当代艺术理论专题研究			H	M		M	H	
	书法艺术专题研究				H	M		M	H		
		教师专业发展专题研究	M	M	M	H		H	H	M	

		美术校本课程与开发 专题研究			M	H		H	M	H
		美术课程资源与开发 专题研究			M	H		H	M	H
		当代美术教育议题 专题研究	M	M	M	H		H	H	H

注：H※代表对毕业要求的主干支撑，H代表教学环节对毕业要求高支撑，M代表教学环节对毕业要求中支撑，*为专业核心课程

附3：美术学（师范）专业课程结构拓扑图



9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
理由：		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否 符合教学质量国家标准	教师队伍	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
专家签字：		

10. 医学类、公安类专业相关部门意见

(应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章)

数据附件1：绘画专业教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	授课课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职 /兼职
王承昊	男	1957-12	油画人体、风景写生等	教授	南京师范大学	美术学	本科学士	油画	专职
吴建宁	男	1948-9	素描、、色彩等	副教授	南京师范大学	美术学	本科学士	油画	专职
陶亚萍	女	1974-6	山水画基础、素描静物等	教授	台湾师范大学美术系	美术学	研究生博士	中国画、美术教育	专职
杨罗丹	女	1952-5	色彩、水彩等	副教授	安徽师范大学	美术学	本科学士	水彩	专职
孙金德	男	1955-11	素描、雕塑等	副教授	景德镇陶瓷大学	美术学	本科学士	雕塑	专职
钱锡仁	男	1963-3	艺术概论、中外美术史等	副教授	南京艺术学院	美术学	本科学士	艺术理论、美术教育	专职
王新建	男	1966-9	工笔花鸟等	副教授	南京师范大学	美术学	研究生硕士	中国画、美术教育	专职
房汉陆	男	1971-9	山水画等	副教授	南京艺术学院	美术学	研究生硕士	中国画	专职
周晔	女	1981-6	水彩、色彩等	副教授	云南艺术学院	美术学	研究生硕士	油画、美术教育	专职
包忠	男	1968-4	图像综合表现、装置与材料等	讲师	南京师范大学	美术学	本科学士	综合绘画、美术教育	专职
罗荃木	男	1965-12	综合性绘画表现、综合绘画创作等	讲师	南京师范大学	美术学	本科学士	综合绘画、美术教育	专职
沈建华	男	1972-1	素描静物、色彩静物、风景写生等	讲师	南京师范大学	美术学	研究生硕士	油画、美术教育	专职
管策	男	1957-3	综合材料	讲师	南京师范大	美术学	本科学士	综合	专职

			表现、综合材料创作等		学			绘画、美术教育	
郑丽琴	女	1981-9	写意花鸟、中国画基础等	讲师	南京师范大学	美术学	研究生硕士	中国画、美术教育	专职
卞雅清	女	1980-4	工笔人物等	讲师	南京艺术学院	美术学	研究生硕士	中国画	专职
孔翎	女	1982-11	中国画基础、素描等	讲师	南京师范大学	美术学	研究生硕士	中国画	专职

数据附件2：绘画（师范）专业专任教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	授课课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职 /兼职
王承昊	男	1957-12	油画人体、风景写生等	教授	南京师范大学	美术学	本科学士	油画	专职
陈爱民	男	1965-11	书法与篆刻、美术课程与教学论等	教授	南京艺术学院	美术学	研究生博士	书法、美术教育	专职
陶亚萍	女	1974-6	山水画基础、素描静物等	教授	台湾师范大学美术系	美术学	研究生博士	中国画、美术教育	专职
陈光龙	男	1976-9	油画人物、油画创作等	副教授	上海大学	美术学	研究生博士	油画	专职
朱琪	男	1980-2	两笔字、书与篆刻等	副教授	南京艺术学院	美术学	研究生博士	书法、美术教育	专职
阎盈汐	女	1978-11	中国画基础、水彩等等	副教授	首都师范大学	美术学	研究生博士	中国画、美术教育	专职
钱锡仁	男	1963	艺术概论、中外美术史等	副教授	南京艺术学院	美术学	本科学士	艺术理论、美术教育	专职
王新建	男	1966-9	工笔花鸟基础、工笔花鸟创作等	副教授	南京师范大学	美术学	研究生硕士	中国画、美术教育	专职
房汉陆	男	1971-9	山水画创作、写意人物等	副教授	南京艺术学院	美术学	研究生硕士	中国画	专职
李洪震	男	1975-1	色彩静物、中国画材料实践与教学等	副教授	苏州大学	美术学	研究生硕士	油画、美术教育	专职

周晔	女	1981-6	水彩、色彩人物等	副教授	云南艺术学院	美术学	研究生硕士	油画、美术教育	专职
包忠	男	1968-4	图像综合表现、装置与材料等	讲师	南京师范大学	美术学	本科学士	综合绘画、美术教育	专职
罗荃木	男	1965-12	综合性绘画表现、综合绘画创作等	讲师	南京师范大学	美术学	本科学士	综合绘画、美术教育	专职
沈建华	男	1972-1	素描静物、色彩静物、风景写生等	讲师	南京师范大学	美术学	研究生硕士	油画、美术教育	专职
张慕超	女	1979-10	综合材料表现、综合绘画材料实践与教学等	讲师	南京师范大学	美术学	研究生硕士	综合绘画、美术教育	专职
郑丽琴	女	1981-9	写意花鸟、中国画基础等	讲师	南京师范大学	美术学	研究生硕士	中国画、美术教育	专职
卞雅清	女	1980-4	工笔人物基础、工笔人物创作等	讲师	南京艺术学院	美术学	研究生硕士	中国画	专职

数据附件3：教学实践基地协议书

教学实践基地协议书

甲方：宏屏山社

乙方：南京晓庄学院美术学院

为了充分发挥企事业单位与高校相结合的优势，使教育、科研与生产劳动密切结合，促进学校更好地全面贯彻党的教育方针，培养社会主义建设需要的合格人才；同时也为了促进学生参加生产实践，以增强学生的集体观念、劳动观念的社会主义的事业心、责任感，提高思想觉悟，巩固所学理论，获得本专业初步的实际工作知识，以利于培养能力和专业技能，南京晓庄学院与

男姓宏屏山社本着自愿的原则，经双方友好协商，就乙方在甲方建立教学实践基地的有关问题达成如下协议：

一、甲方同意：

1. 经双方协商，同意甲方为乙方教学实践基地，在力所能及的情况下，承担相应专业的教学实习和教学研究与实验任务。

2. 根据甲方的需要，接受乙方派出的 60 名学生来单位进行为期 二 周的实习，实习期间，学生必须完全服从甲方的安排。

3. 甲方给乙方所派学生配备指导老师，指导学生实习，使学生完全达到教学大纲的要求。

4. 甲方负责教育实践的接待和安排，在不影响教学的情况下，为实习提供方便条件，在有条件的情况下，甲方为学生提供就餐条件。

二、乙方同意：

1. 根据需要，学生毕业前，甲方有优先选择毕业生的权利。

2. 乙方必须协助甲方对实习学生进行严格管理、乙方学生到甲方单位实习必须遵守甲方的各项规章制度，如违反甲方纪律经教育无效或影响甲方正常工作秩序等，甲方有权停止学生的实习。

3. 实习前，根据甲方的要求，乙方推荐一定数量的学生供甲方选择，甲方根据学生的德、智、体各方面综合情况，经筛选确定到本单位实习的人员。

4. 乙方要按照甲方要求，共同做好学生的实习安全教育，确保实习安全。

5. 乙方指导教师与实习单位指导教师要密切配合，做好实习的管理和指导工作，实习结束时，由甲方对学生作出鉴定。

6. 乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担重大科研项目研究，并根据甲方需要协助其做好教学改革与研究工作。

7. 乙方按有关规定向甲方支付实习指导费。

8. 学生实习的交通费等由乙方负责。

三、乙方应提前两个月向甲方报送下一年的实习计划，如甲方有特殊情况不能接受或要求变动，须尽早通知乙方。

四、其他事项

1. 未尽事宜，由甲乙双方协商解决

2. 本协议有效期为 2019 年 9 月至 2026 年 9 月，协议正文一式三份，由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方：

代表：

(签字、盖章)

刘保

联系人：

电话：

日期：

乙方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：



顾敏

13813930997

教学实践基地协议书

甲方：昆山市费俊超中学

乙方：南京晓庄学院美术学院

南京晓庄学院是一所本科层次的全日制普通高等学校，学校以社会需求为导向，积极探索校校、校地、校企等合作培养应用型人才的培养模式，凸显地方性、应用型。实践教学是我校本科教育的重要环节，建立教学实践基地，是培养合格人才的重要手段，为更好的贯彻党的教育方针，发展本科教育，把南京晓庄学院美术学院学生培养成复合型、实用型、全面发展的人才，使学生毕业后能更好地适应社会发展要求，南京晓庄学院美术学院与昆山市费俊超中学本着自愿的原则，经双方友好协商，就乙方在甲方建立教学实践基地的有关问题达成如下协议：

一、甲方同意：

1. 经双方协商，同意甲方为乙方教学实践基地，在力所能及的情况下，承担相应专业的教学实习和教学研究与实验任务。

2. 根据甲方的需要，接受乙方派出的3-5名学生来单位进行为期11周的实习，实习期间，学生必须完全服从甲方的安排。

3. 甲方给乙方所派学生配备指导老师，指导学生实习，使学生完全达到教学大纲的要求。

4. 甲方负责教育实践的接待和安排，在不影响教学的情况下，为实习提供方便条件，在有条件的情况下，甲方为学生提供就餐条件。

二、乙方同意：

1. 根据需要，学生毕业前，甲方有优先选择毕业生的权利。

2. 乙方必须协助甲方对实习学生进行严格管理，乙方学生到甲方单位实习必须遵守甲方的各项规章制度，如违反甲方纪律经教育无效或影响甲方正常工作秩序等，甲方有权停止学生的实习。

3. 实习前，根据甲方的要求，乙方推荐一定数量的学生供甲方选择，甲方根据学生的德、智、体各方面综合情况，经筛选确定到本单位实习的人员。

4. 乙方要按照甲方要求，共同做好学生的实习安全教育，确保实习安全。

5. 乙方指导教师与实习单位指导教师要密切配合，做好实习的管理和指导工作，实习结束时，由甲方对学生作出鉴定。

6. 乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担重大科研项目研究，并根据甲方需要协助其做好教学改革与研究工作。

7. 乙方按有关规定向甲方支付实习指导费。

8. 学生实习的交通费等由乙方负责。

三、乙方应提前两个月向甲方报送下一年的实习计划，如甲方有特殊情况不能接受或要求变动，须尽早通知乙方。

四、其他事项

1. 未尽事宜，由甲乙双方协商决定。

2. 本协议有效期为2018年12月至2020年12月，协议正文一式三份，由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方：
代表：



(签字、盖章)

联系人：陈俊超
电话：13962668571
日期：2018.12.10

乙方：
代表：



(签字、盖章)

联系人：陈光流
电话：13813930997
日期：2018.12.10

教学实践基地协议书

甲方：南京师范大学附属中学新城小学南校区

乙方：南京晓庄学院美术学院

为了充分发挥企事业单位与高校相结合的优势，使教育、科研与生产劳动密切结合，促进学校更好地全面贯彻党的教育方针，培养社会主义建设需要的合格人才；同时也为了促进学生参加生产实践，以增强学生的集体观念、劳动观念的社会主义的事业心、责任感，提高思想觉悟，巩固所学理论，获得本专业初步的实际工作知识，以利于培养能力和专业技能，南京师范大学附属中学新城小学南校区本着自愿的原则，经双方友好协商，就乙方在甲方建立教学实践基地的有关问题达成如下协议：

一、甲方同意：

1. 经双方协商，同意甲方为乙方教学实践基地，在力所能及的情况下，承担相应专业的教学实习和教学研究与实验任务。
2. 根据甲方的需要，接受乙方派出的 10 名学生来单位进行为期 8 周的实习，实习期间，学生必须完全服从甲方的安排。
3. 甲方给乙方所派学生配备指导老师，指导学生实习，使学生完全达到教学大纲的要求。
4. 甲方负责教育实践的接待和安排，在不影响教学的情况下，为实习提供方便条件，在有条件的情况下，甲方为学生提供就餐条件。

二、乙方同意：

1. 根据需要，学生毕业前，甲方有优先选择毕业生的权利。
2. 乙方必须协助甲方对实习学生进行严格管理、乙方学生到甲方单位实习必须遵守甲方的各项规章制度，如违反甲方纪律经教育无效或影响甲方正常工作秩序等，甲方有权停止学生的实习。

3. 实习前，根据甲方的要求，乙方推荐一定数量的学生供甲方选择，甲方根据学生的德、智、体各方面综合情况，经筛选确定到本单位实习的人员。

4. 乙方要按照甲方要求，共同做好学生的实习安全教育，确保实习安全。

5. 乙方指导教师与实习单位指导教师要密切配合，做好实习的管理和指导工作，实习结束时，由甲方对学生作出鉴定。

6. 乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担重大科研项目研究，并根据甲方需要协助其做好教学改革与研究工作的。

7. 乙方按有关规定向甲方支付实习指导费。

8. 学生实习的交通费等由乙方负责。

三、乙方应提前两个月向甲方报送下一年的实习计划，如甲方有特殊情况不能接受或要求变动，须尽早通知乙方。

四、其他事项

1. 未尽事宜，由甲乙双方协商解决
2. 本协议有效期为 2020 年 3 月至 2023 年 3 月，协议正文一式三份，由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方：

代表：



联系人：

电话：

日期：

李楠兵
13814067782
2020.3

乙方：

代表：



联系人：

电话：

日期：

陈文斌
13851494577
2020.3

教学实践基地协议书

甲方：南京共青团中学

乙方：南京晓庄学院美术学院

为了充分发挥企事业单位与高校相结合的优势，使教育、科研与生产劳动密切结合，促进学校更好地全面贯彻党的教育方针，培养社会主义建设需要的合格人才；同时也为了促进学生参加生产实践，以增强学生的集体观念、劳动观念的社会主义的事业心、责任感，提高思想觉悟，巩固所学理论，获得本专业初步的实际工作知识，以利于培养能力和专业技能，南京晓庄学院与南京市共青团中学本着自愿的原则，经双方友好协商，就乙方在甲方建立教学实践基地的有关问题达成如下协议：

一、甲方同意：

1. 经双方协商，同意甲方为乙方教学实践基地，在力所能及的情况下，承担相应专业的教学实习和教学研究与实验任务。
2. 根据甲方的需要，接受乙方派出的3-4名学生来单位进行为期8周的实习，实习期间，学生必须完全服从甲方的安排。
3. 甲方给乙方所派学生配备指导老师，指导学生实习，使学生完全达到教学大纲的要求。
4. 甲方负责教育实践的接待和安排，在不影响教学的情况下，为实习提供方便条件，在有条件的情况下，甲方为学生提供就餐条件。

二、乙方同意：

1. 根据需要，学生毕业前，甲方有优先选择毕业生的权利。
2. 乙方必须协助甲方对实习学生进行严格管理、乙方学生到甲方单位实习必须遵守甲方的各项规章制度，如违反甲方纪律经教育无效或影响甲方正常工作秩序等，甲方有权停止学生的实习。

3. 实习前，根据甲方的要求，乙方推荐一定数量的学生供甲方选择，甲方根据学生的德、智、体各方面综合情况，经筛选确定到本单位实习的人员。

4. 乙方要按照甲方要求，共同做好学生的实习安全教育，确保实习安全。

5. 乙方指导教师与实习单位指导教师要密切配合，做好实习的管理和指导工作，实习结束时，由甲方对学生作出鉴定。

6. 乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担重大科研项目研究，并根据甲方需要协助其做好教学改革与研究工作。

7. 乙方按有关规定向甲方支付实习指导费。

8. 学生实习的交通费等由乙方负责。

三、乙方应提前两个月向甲方报送下一年的实习计划，如甲方有特殊情况不能接受或要求变动，须尽早通知乙方。

四、其他事项

1. 未尽事宜，由甲乙双方协商解决
2. 本协议有效期为2019年2月至2023年2月，协议正文一式三份，由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：

乙方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：

实践教育基地协议书

甲方：南京晓庄学院 乙方：南京晓庄学院

为更好贯彻立德树人根本要求，提高人才培养质量，进一步加强实践育人工作，强化实践教学有关要求，创新实践教学内容方法，加强实践教学基地建设，完善实践教学标准，增加实践教学比重，构建实践教学管理长效机制，充分发挥企事业单位与高校相结合的优势，形成实践教学育人合力，南京晓庄学院与南京晓庄学院本着自愿的原则，经双方友好协商，就实践教育方面的合作事宜达成如下协议：

一、甲方同意

1、甲方为乙方实践教育基地，在力所能及的情况下，承担相应专业的教学见、实习和教学研究、实验任务。接受乙方派出的学生来单位进行见习、实习，见、实习期间，甲方配备符合教学要求的指导老师并提供安全、工作等方面的保障条件。

2、甲方为乙方提供部分专业实践课开课师资及相应条件。

3、甲方为乙方学生毕业论文（设计）提供指导老师及相应条件。

4、甲方为乙方推行基于问题、基于项目、基于案例的教学方法和学习方法改革、加强综合性实践科目设计和应用提供支持。

5、甲方为乙方加强大学生创新创业教育，支持学生开展研究性学习、创新性实验、创业计划和创业模拟活动提供支持。

6、甲方为乙方加强实践教学课程（教材）建设、师资队伍建设、资源建设提供支持。

二、乙方同意

1、根据需要，学生毕业前，甲方有优先选择毕业生的权利。

2、乙方必须协助甲方做好学生的管理和指导工作，确保学生安全、高效完成相关任务。

3、乙方指导教师与甲方指导教师要密切配合，合力育人。

4、由甲方主导的事项，甲方有权对学生作出评定。

5、乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担教学改革与研究项目，必须根据甲方需要提供支持条件。

6、乙方按有关规定向甲方支付实习指导费等相关费用并承担学生交通费等相关费用。

三、其他事项

1、未尽事宜，由甲乙双方协商决定。

2、本协议有效期为2021年3月至2024年3月，协议

正文一式三份，由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方：
代表：
(签字、盖章)

联系人：张长

电话：

日期：2021年3月8日

乙方：
代表：
(签字、盖章)

联系人：俞洁

电话：13851494577

日期：2021.3.8.

实践教育基地协议书

甲方：南京武路初级中学 乙方：南京晓庄学院美术学院

为更好贯彻立德树人根本要求，提高人才培养质量，进一步加强实践育人工作，强化实践教学有关要求，创新实践教学内容方法，加强实践教学基地建设，完善实践教学标准，增加实践教学比重，构建实践教学管理长效机制，充分发挥企事业单位与高校相结合的优势，形成实践教学育人合力，南京晓庄学院与南京武路初级中学本着自愿的原则，经双方友好协商，就实践教育方面的合作事宜达成如下协议：

一、甲方同意

1、甲方为乙方实践教育基地，在力所能及的情况下，承担相应专业的教学见、实习和教学研究、实验任务。接受乙方派出的学生来单位进行见习、实习，见习、实习期间，甲方配备符合教学要求的指导老师并提供安全、工作等方面的保障条件。

2、甲方为乙方提供部分专业实践课开课师资及相应条件。

3、甲方为乙方学生毕业论文（设计）提供指导老师及相应条件。

4、甲方为乙方推行基于问题、基于项目、基于案例的教学方法和学习方法改革、加强综合性实践科目设计和应用提供支持。

5、甲方为乙方加强大学生创新创业教育，支持学生开展研究性学习、创新性实验、创业计划和创业模拟活动提供支持。

6、甲方为乙方加强实践教学课程（教材）建设、师资队伍建设、资源建设提供支持。

二、乙方同意

1、根据需要，学生毕业前，甲方有优先选择毕业生的权利。

2、乙方必须协助甲方做好学生的管理和指导工作，确保学生安全、高效完成相关任务。

3、乙方指导教师与甲方指导教师要密切配合，合力育人。

4、由甲方主导的事项，甲方有权对学生作出评定。

5、乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担教学改革与研究项目，必须根据甲方需要提供支持条件。

6、乙方按有关规定向甲方支付实习指导费等相关费用并承担学生交通费等相关费用。

三、其他事项

1、未尽事宜，由甲乙双方协商解决。

2、本协议有效期为2020年12月至2023年12月，协议正文一式三份，由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：

乙方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：

教学实践基地协议书

甲方：南京市文枢高级中学

乙方：南京晓庄学院美术学院

为了充分发挥企事业单位与高校相结合的优势，使教育、科研与生产劳动密切结合，促进学校更好地全面贯彻党的教育方针，培养社会主义建设需要的合格人才；同时也为了促进学生参加生产实践，以增强学生的集体观念、劳动观念的社会主义的事业心、责任感，提高思想觉悟，巩固所学理论，获得本专业初步的实际工作知识，以利于培养能力和专业技能，南京晓庄学院与

南京市文枢高级中学本着自愿的原则，经双方友好协商，就乙方在甲方建立教学实践基地的有关问题达成如下协议：

一、甲方同意：

1. 经双方协商，同意甲方为乙方教学实践基地，在力所能及的情况下，承担相应专业的教学实习和教学研究与实验任务。

2. 根据甲方的需要，接受乙方派出的 1-2 名学生来单位进行为期 8 周的实习，实习期间，学生必须完全服从甲方的安排。

3. 甲方给乙方所派学生配备指导老师，指导学生实习，使学生完全达到教学大纲的要求。

4. 甲方负责教育实践的接待和安排，在不影响教学的情况下，为实习提供方便条件，在有条件的情况下，甲方为学生提供就餐条件。

二、乙方同意：

1. 根据需要，学生毕业前，甲方有优先选择毕业生的权利。

2. 乙方必须协助甲方对实习学生进行严格管理、乙方学生到甲方单位实习必须遵守甲方的各项规章制度，如违反甲方纪律经教育无效或影响甲方正常工作秩序等，甲方有权停止学生的实习。

3. 实习前，根据甲方的要求，乙方推荐一定数量的学生供甲方选择，甲方根据学生的德、智、体各方面综合情况，经筛选确定到本单位实习的人员。

4. 乙方要按照甲方要求，共同做好学生的实习安全教育，确保实习安全。

5. 乙方指导教师与实习单位指导教师要密切配合，做好实习的管理和指导工作，实习结束时，由甲方对学生作出鉴定。

6. 乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担重大科研项目研究，并根据甲方需要协助其做好教学改革与研究工作。

7. 乙方按有关规定向甲方支付实习指导费。

8. 学生实习的交通费等由乙方负责。

三、乙方应提前两个月向甲方报送下一年的实习计划，如甲方有特殊情况不能接受或要求变动，须尽早通知乙方。

四、其他事项

1. 未尽事宜，由甲乙双方协商解决

2. 本协议有效期为 2019 年 3 月至 2023 年 3 月，协议正文一式三份，由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：

乙方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：

教学实践基地协议书

甲方: _____

乙方: 南京晓庄学院美术学院

南京晓庄学院是一所本科层次的全日制普通高等学校,担负着为广大中学培养师资的重要任务。教育实习等是师范教育的重要环节,建立教学实践基地,是培养合格人才的重要手段,为更好的贯彻党的教育方针,发展师范教育,把南京晓庄学院美术学院学生培养成综合型、实用型、全面发展的人才,使学生毕业后能更好地适应师范教育的发展要求,南京晓庄学院美术学院与南京金陵口初中的中子本着自愿的原则,经双方友好协商,就乙方在甲方建立教学实践基地的有关问题达成如下协议:

一、甲方同意:

1. 经双方协商,同意甲方为乙方教学实践基地,在力所能及的情况下,承担相应专业的教学实习和教学研究与实验任务。
2. 根据甲方的需要,接受乙方派出的 3 名学生来单位进行为期 8 周的实习,实习期间,学生必须完全服从甲方的安排。
3. 甲方给乙方所派学生配备指导老师,指导学生实习,使学生完全达到教学大纲的要求。
4. 甲方负责教育实践的接待和安排,在不影响教学的情况下,为实习提供方便条件,在有条件的情况下,甲方为学生提供就餐条件。

二、乙方同意:

1. 根据需要,学生毕业前,甲方有优先选择毕业生的权利。
2. 乙方必须协助甲方对实习学生进行严格管理,乙方学生到甲方单位实习必须遵守甲方的各项规章制度,如违反甲方纪律经教育无效或影响甲方正常工作秩序等,甲方有权停止学生的实习。
3. 实习前,根据甲方的要求,乙方推荐一定数量的学生供甲方选择,甲方根据学生的德、智、体各方面综合情况,经筛选确定到本单位实习的人员。
4. 乙方要按照甲方要求,共同做好学生的实习安全教育,确保实习安全。
5. 乙方指导教师与实习单位指导教师要密切配合,做好实习的管理和指导工作,实习结束时,由甲方对学生作出鉴定。
6. 乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担重大科研项目研究,并根据甲方需要

协助其做好教学改革与研究工作的。

7. 乙方按有关规定向甲方支付实习指导费。
8. 学生实习的交通费等由乙方负责。

三、乙方应提前两个月向甲方报送下一年的实习计划,如甲方有特殊情况不能接受或要求变动,须尽早通知乙方。

四、其他事项

1. 未尽事宜,由甲乙双方协商解决。
2. 本协议有效期为 2018 年 3 月至 2019 年 3 月,协议正文一式三份,由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方:

代表:

(签字、盖章)

联系人:

电话:

日期:

乙方:

代表:

(签字、盖章)

联系人:

电话:

日期:

实践教育基地协议书

甲方：宿迁文昌高级中学 乙方：南京晓庄学院美术学院

为更好贯彻立德树人根本要求，提高人才培养质量，进一步加强实践育人工作，强化实践教学有关要求，创新实践教学内容方法，加强实践教学基地建设，完善实践教学标准，增加实践教学比重，构建实践教学管理长效机制，充分发挥企事业单位与高校相结合的优势，形成实践教学育人合力，南京晓庄学院与文昌高中本着自愿的原则，经双方友好协商，就实践教育方面的合作事宜达成如下协议：

一、甲方同意

1、甲方为乙方实践教育基地，在力所能及的情况下，承担相应专业的教学见、实习和教学研究、实验任务。接受乙方派出的学生来单位进行见习、实习，见、实习期间，甲方配备符合教学要求的指导老师并提供安全、工作等方面的保障条件。

2、甲方为乙方提供部分专业实践课开课师资及相应条件。

3、甲方为乙方学生毕业论文（设计）提供指导老师及相应条件。

4、甲方为乙方推行基于问题、基于项目、基于案例的教学方法和学习方法改革、加强综合性实践科目设计和应用提供支持。

5、甲方为乙方加强大学生创新创业教育，支持学生开展研究性学习、创新性实验、创业计划和创业模拟活动提供支持。

6、甲方为乙方加强实践教学课程（教材）建设、师资队伍建设、资源建设提供支持。

二、乙方同意

1、根据需要，学生毕业前，甲方有优先选择毕业生的权利。

2、乙方必须协助甲方做好学生的管理和指导工作，确保学生安全、高效完成相关任务。

3、乙方指导教师与甲方指导教师要密切配合，合力育人。

4、由甲方主导的事项，甲方有权对学生作出评定。

5、乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担教学改革与研究项目，必须根据甲方需要提供支持条件。

6、乙方按有关规定向甲方支付实习指导费等相关费用并承担学生交通费等相关费用。

三、其他事项

1、未尽事宜，由甲乙双方协商解决。

2、本协议有效期为2021年2月至2024年2月，协议正文一式三份，由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：

乙方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：



教学实践基地协议书

甲方：艺梦写生服务有限公司

乙方：南京晓庄学院美术学院

为了充分发挥企事业单位与高校相结合的优势，使教育、科研与生产劳动密切结合，促进学校更好地全面贯彻党的教育方针，培养社会主义建设需要的合格人才；同时也为了促进学生参加生产实践，以增强学生的集体观念、劳动观念的社会主义的事业心、责任感，提高思想觉悟，巩固所学理论，获得本专业初步的实际工作知识，以利于培养能力和专业技能，南京晓庄学院与艺梦写生有限公司本着自愿的原则，经双方友好协商，就乙方在甲方建立教学实践基地的有关问题达成如下协议：

一、甲方同意：

1. 经双方协商，同意甲方为乙方教学实践基地，在力所能及的情况下，承担相应专业的教学实习和教学研究与实验任务。
2. 根据甲方的需要，接受乙方派出的6-80名学生来单位进行为期二周的实习，实习期间，学生必须完全服从甲方的安排。
3. 甲方给乙方所派学生配备指导老师，指导学生实习，使学生完全达到教学大纲的要求。
4. 甲方负责教育实践的接待和安排，在不影响教学的情况下，为实习提供方便条件，在有条件的情况下，甲方为学生提供就餐条件。

二、乙方同意：

1. 根据需要，学生毕业前，甲方有优先选择毕业生的权利。
2. 乙方必须协助甲方对实习学生进行严格管理、乙方学生到甲方单位实习必须遵守甲方的各项规章制度，如违反甲方纪律经教育无效或影响甲方正常工作秩序等，甲方有权停止学生的实习。

3. 实习前，根据甲方的要求，乙方推荐一定数量的学生供甲方选择，甲方根据学生的德、智、体各方面综合情况，经筛选确定到本单位实习的人员。

4. 乙方要按照甲方要求，共同做好学生的实习安全教育，确保实习安全。

5. 乙方指导教师与实习单位指导教师要密切配合，做好实习的管理和指导工作，实习结束时，由甲方对学生作出鉴定。

6. 乙方根据需要邀请甲方有关教师共同承担重大科研项目研究，并根据甲方需要协助其做好教学改革与研究工作。

7. 乙方按有关规定向甲方支付实习指导费。

8. 学生实习的交通费等由乙方负责。

三、乙方应提前两个月向甲方报送下一年的实习计划，如甲方有特殊情况不能接受或要求变动，须尽早通知乙方。

四、其他事项

- 1、未尽事宜，由甲乙双方协商解决
- 2、本协议有效期为2019年5月至2023年5月，协议正文一式三份，由甲方及乙方教务处、相关学院各执一份。

甲方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：

乙方：

代表：

(签字、盖章)

联系人：

电话：

日期：



赵林楠

18790752313

顾敏

13813930997